



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 5 2021
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: LEO PARA COMPRENDER MONOGRAFÍAS		
Elaborado por:	Maribel Ocampo Mejía	
Nombre del Estudiante:		Grupo: Once 1
Área/Asignatura	LENGUA CASTELLANA	Duración: 30 de Agosto a 1 de Octubre

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

1. Observo y describo las siguientes imágenes.



2. Lee el siguiente texto y transfórmalo en un esquema gráfico:



LA MONOGRAFÍA

Una monografía es un texto informativo que recopila y expone, de manera ordenada, la información disponible respecto de un mismo tema o asunto. Se organiza delimitando claramente el contenido principal y los aspectos que de él se abordan, llamados temas y subtemas respectivamente. Una monografía reúne los siguientes elementos:

El tema. Expresa el asunto principal sobre el que se va a exponer. Por ejemplo: *El maltrato a los animales: el caso de la experimentación en laboratorios.*

Los aspectos o subtemas. Las partes en que se divide el tema. Por ejemplo: El porqué de la utilización de los animales para la experimentación; la relación entre humanos y naturaleza, la necesidad de utilizar animales, corrientes filosóficas a favor de la experimentación con animales, corrientes filosóficas en contra de la explotación de los animales, etc.

La organización. Es el criterio bajo el cual se ordena y divide el escrito según los subtemas, añadiendo al principio una pequeña presentación y al final un cierre o conclusión.

Los lectores. El lenguaje y la manera de exponer las ideas en una monografía depende de quiénes serán los lectores. Por ejemplo, se escribe diferente si es para niños pequeños o para adultos.

3. Explica las razones de por qué vas a leer la monografía sobre El maltrato a los animales: el caso de la experimentación en laboratorios ¿te parece importante leer al respecto? ¿Por qué?
4. ¿Qué sabes sobre el uso de animales en laboratorios?
5. ¿Qué argumentos tienen las personas que defienden el uso de los animales para la experimentación?
6. ¿Sufren los animales como los humanos?
7. ¿Es necesario desarrollar argumentos en contra del sufrimiento animal?
8. ¿De qué tema supones que trata una monografía con el tema: El maltrato a los animales: el caso de la experimentación en laboratorios?
9. ¿Qué relación hay entre los animales y la experimentación?
10. Lee las partes que tiene una monografía y realiza un esquema.

ESTRUCTURACIÓN



Una monografía consta de las siguientes partes:

Una carátula	En esta portada deben constar: el nombre del colegio, el nombre de la monografía, el nombre del estudiante, la disciplina o el área de estudio, el año de educación básica, el lugar y la fecha de realización.
Tabla de contenidos o índice	Aquí se registran de manera ordenada, los capítulos, los títulos y subtítulos en los que se divide el cuerpo de la monografía, con sus correspondientes páginas. El índice permite al lector saber qué contenidos presenta la obra y en qué página se encuentra cada uno.
Introducción	Se introduce al lector o lectora en el tema. Se explican también las razones por las que se eligió el tema. Se especifica desde qué enfoque o ángulo se lo va a tratar.
Desarrollo	Es el cuerpo de la monografía, donde se expresan las tareas de selección, de análisis del material y de su elaboración.
Conclusión	Aquí se sintetizan las ideas más importantes de la monografía y las conclusiones a las que llega su autor.
Bibliografía	Relación alfabética de fuentes documentales sobre el tema de la monografía.
Anexos	Se incluyen los originales de toda la información considerada necesaria para facilitar la comprensión de la monografía (materiales, estadísticas, entrevistas, documentos básicos), así como documentos que hayan contribuido al desarrollo del estudio.

11. Lee el índice y la introducción de la monografía: El maltrato animal: el caso de los animales para la experimentación.

Índice	
Introducción	3
El por qué de la utilización de animales para experimentación	4
1. Dicotomía ser humano / animal	4
2. La necesidad de utilizar animales	6
Análisis ético de la utilización de animales para experimentación	7
1. Postulados filosóficos a favor de la experimentación en animales	7
2. Postulados en contra de la experimentación en animales	9
La situación hoy	10
1. Consecuencias de los postulados	10
2. Los animales tienen derechos	11
Conclusión	12
Bibliografía	13
Anexos: Declaración Universal de los Derechos de los Animales	14



Adaptado de: Sofia Pacheco
E. Monografía: Aspectos éticos de la experimentación en animales.
<http://cristobalholzapfel.c/alumnos/sofia%20pacheco-monografia.doc>

Lee el siguiente texto:

INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la agricultura, momento en que el ser humano abandonó su vida de nómada y se asentó para formar ciudades, los animales han estado a su servicio. Y si en un comienzo la relación entre animales y seres humanos era algo cercano a la convivencia, ha ido poco a poco evolucionando en una relación de dominación de aquellos por estos. Hoy en día, muchos animales son asesinados diariamente para satisfacer deseos humanos, más que necesidades, y otros cuantos son utilizados en experimentos de laboratorio, que pueden o no traer resultados favorables para la especie humana. De hecho, se estima que, en la actualidad veinticinco millones de animales se destinan cada año a la experimentación.

Obtener conocimientos científicos a expensas de estas criaturas no es algo que ocurra desde hace poco tiempo. Son conocidos y bastante nombrados por los defensores de la experimentación animal los experimentos hechos por Harvey en el siglo XVII; por Banting en 1920, y el primer trasplante de corazón entre dos perros, hecho por Demikhov en 1946. Y estos son sólo algunos de los experimentos que demuestran que, incuestionablemente, la experimentación animal puede traer consecuencias beneficiosas para el ser humano.

Sin embargo, este tipo de experimentos no siempre conlleva beneficios. Incluso, podemos decir sin temor a equivocarnos que esto ha ocurrido pocas veces en la historia de la experimentación animal, y que es frecuente que los experimentos no hagan nada más que proporcionar sufrimientos atroces y completamente injustificados a los sujetos de experimentación. Hasta hace poco, los científicos eran libres de someter a los animales a cualquier tipo de práctica con el supuesto fin de realizar un aporte al conocimiento.

Hoy en día, el problema no está del todo resuelto. Si bien ha habido avances en el trato de los animales de experimentación, aún sufren y muere, todos los días, miles de criaturas en manos de los experimentadores, por razones que están lejos de ser justificables. Hay también muchos experimentos en los que mueren miles de animales y que no tienen ninguna consecuencia relevante para el ser humano, como lo son aquellos en que se someten a prueba productos como champús, colorantes alimentarios, cosméticos, productos de limpieza, etc.

Por último, muchos de los experimentos que sí se realizan con fines médicos y en los que mueren otros miles de animales, carecen de validez puesto que una vez que el producto es sometido a prueba en humanos, no tiene las consecuencias esperadas. Por estas razones, la experimentación en animales es un hecho frente al que no podemos permanecer indiferentes. Es preciso establecer hasta qué punto estamos dispuestos a aceptar que se utilicen animales para experimentación. Para ello, es necesario conocer cómo ha evolucionado la consideración de los animales en el mundo de la ética, desde los orígenes de la explotación animal hasta la situación actual. El primer eje de este trabajo tratará, pues, de los fundamentos de la experimentación animal; las razones que confieren al ser humano el poder para experimentar con otros animales, y las que le confieren la necesidad de hacerlo. En el segundo eje se contemplan, en cambio, los postulados filosóficos que aprueban la experimentación en animales, así como los que la desaprueban, examinado ambos criterios desde la ética.

Finalizaremos este trabajo con el análisis de la situación actual de la experimentación en animales, y de cómo los postulados filosóficos antes mencionados han influido en ella.

Adaptado de: Sofía Pacheco E. Monografía: *Aspectos éticos de la experimentación en animales*. <http://cristobalholzapfel.cl/alumnos/sofia%20pacheco-monografia.doc>

12. Lee nuevamente el índice y responde las siguientes preguntas.

- a) ¿Cuántas partes tiene esta monografía?
- b) ¿Qué subtemas trata esta monografía?
- c) ¿Cómo se subdivide cada subtema?
- d) ¿Cuántas páginas tiene esta monografía?
- e) ¿Qué incluye como anexo? ¿Por qué?

13. Según los datos del índice, infiero la posición que tiene la autora de este texto, con respecto al uso de los animales en la experimentación. Explico por qué.

14. ¿Qué quiere decir la autora cuando dice: “Hoy en día, muchos animales son asesinados diariamente para satisfacer deseos humanos, más que necesidades”? Escribe dos ejemplos.

15. ¿Qué significa “... veinticinco millones de animales se destinan cada año a la experimentación”?

16. ¿Qué ejemplos da el texto de aportes que ha proporcionado la experimentación con animales?

17. ¿Piensa la autora que la experimentación con animales siempre ha aportado beneficios a los humanos? ¿Por qué?

18. La autora habla de que ha habido avances en el trato de los animales de experimentación, ¿cuál podría ser uno?
19. ¿Qué tipo de experimentación piensa la autora del texto, que no es relevante para el ser humano? ¿Por qué?
20. ¿Por qué dice la autora que no se puede permanecer indiferente? ¿Qué propone que se deba hacer?
21. ¿Cómo está estructurada esta monografía?
22. ¿Qué incluye como anexo? ¿Por qué?
23. Según los datos del índice, infiere la posición que tiene la autora de este texto, con respecto al uso de los animales en la experimentación. Explica por qué.
24. Lee los siguientes textos y los comparo con base en las preguntas que están en la parte inferior.

Introducción

El maltrato animal comprende una gama de comportamientos que causan dolor innecesario o estrés al animal; abarca desde la negligencia en los cuidados básicos, hasta el asesinato malicioso. Otro aspecto del maltrato animal lo ejemplifican espectáculos tradicionales, protagonizados con animales, que, en su mayoría, se practican en los circos; al entrenar a los animales, estos sufren maltrato, pues los entrenadores golpean si el animal no obedece. Es necesario que la sociedad controle estos hechos con leyes y normas claras.

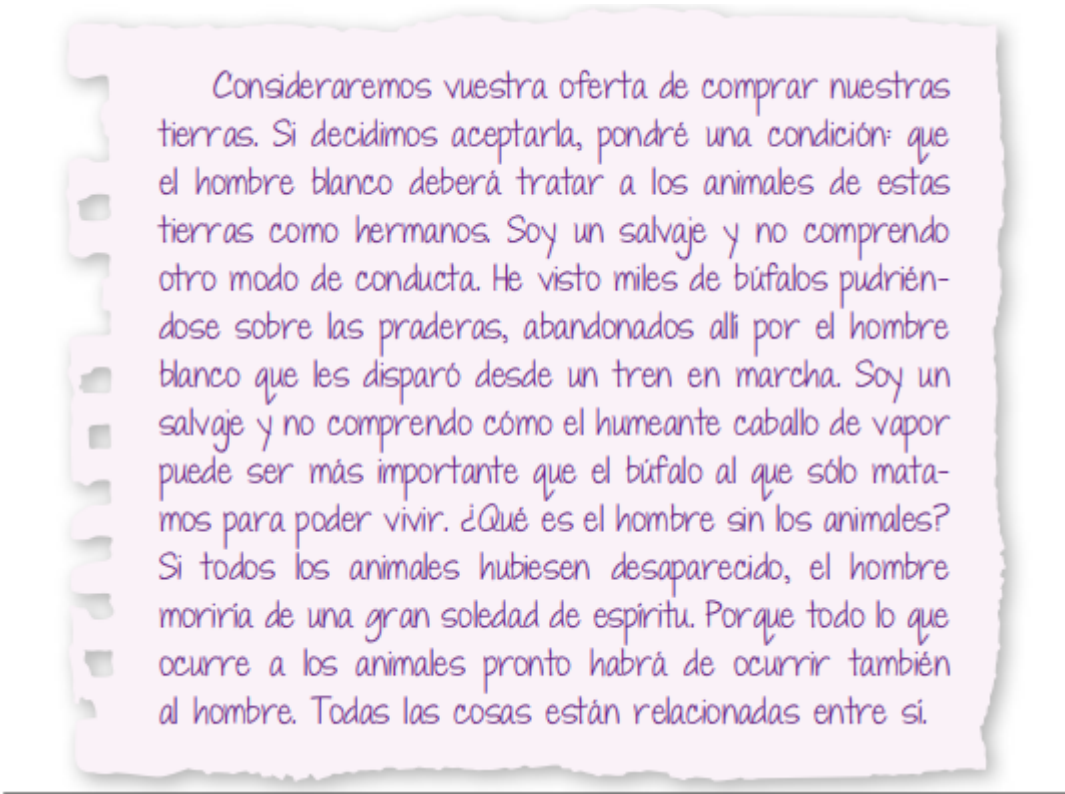
Introducción

Desde los inicios de la agricultura, momento en que el ser humano abandonó su vida de nómada y se asentó para formar ciudades, los animales han estado a su servicio. Y si en un comienzo la relación entre animales y seres humanos era algo cercano a la convivencia, ha ido poco a poco evolucionando en una relación de dominación de aquellos por estos. Hoy en día, muchos animales son asesinados diariamente para satisfacer deseos humanos, más que necesidades. Para cambiar estas actitudes de maltrato, es necesario conocer la cadena de pensamientos defienden o respaldan estas conductas y poder incidir en ellas.

25. ¿Qué tema tratan los dos textos?
26. ¿En qué se diferencian?
27. ¿Cuál de los dos textos presenta más ejemplos de maltrato animal? ¿Por qué?
28. ¿Cuál de los dos textos se enfoca en la necesidad de una jurisprudencia al respecto?
29. ¿Qué evidencias tengo?
30. Con base en estos dos fragmentos de las introducciones de dos monografías escribe los temas y subtemas que piensas que cada monografía va a tratar. Explica en qué se basa mi selección.
31. Selecciona el texto que tiene una definición y cópialo. Luego, escribe una definición que puede incluirse en el texto que no la tiene.
32. Lee el siguiente texto y formula 10 preguntas con su respectiva respuesta:

TRANSFERENCIA
EL POR QUÉ DE LA UTILIZACIÓN DE ANIMALES PARA EXPERIMENTACIÓN 1.1. Dicotomía ser humano/animal Los seres humanos han pasado de un estado de convivencia respetuosa con los animales a explotarlos para beneficiar a su especie. Cabe entonces preguntarse cuál es el origen de esta relación entre seres humanos y animales y qué factores han condicionado el desarrollo de una dicotomía entre ser humano y animal. Para responder a esta pregunta, se analizará cómo, en la historia, ha cambiado el concepto sobre la “naturaleza” en los seres humanos. Porque para entender la relación que los humanos tienen con los animales, es necesario comprender primero cómo son las relaciones de los humanos con el mundo natural, incluidos los animales. El ser humano puede enfrentar de mejor manera todos los “azotes” de la naturaleza y puede adaptarse mejor que cualquier otra especie, pues, utilizando la razón, es capaz de transformar y de poner a su servicio lo que le ofrece el medio. Es por este motivo que el ser humano puede transformar su entorno como le parezca. El ser humano tiene, indiscutiblemente, un poder superior al de los otros animales de transformar y dominar la naturaleza lo que ha condicionado sus relaciones con esta. Sin embargo, existen diferentes formas de entender a la naturaleza. Hay muchas culturas, que, aunque saben que podrían dominar a la naturaleza, no lo hacen y establecen relaciones de respeto y cuidado. El bioeticista Leo Pessini plantea que el pensamiento humano ha cursado por tres modelos de entender a la naturaleza y su significado: • El modelo sagrado. Este modelo considera que todo el mundo natural (animales, ríos, piedras, etc.) son sagrados y por lo tanto se los debe cuidar y respetar, así como venerar los poderes naturales. Para quienes entienden la naturaleza como sagrada, los límites de la acción humana no están impuestos por lo que les permite el medio, sino por lo que les permiten los dioses. • El modelo teleológico. Se entiende a la naturaleza en una dinámica propia. La naturaleza tiene sus propias leyes y los humanos deben contemplarla, admirarla y tratar de no alterarla. • El modelo de poder y elasticidad. Concibe a la naturaleza como algo independiente del ser humano, no tiene valor sino en cuanto es útil para el humano. Es un mero reservorio de recursos naturales. En este modelo, el ser humano es amo de la naturaleza (y por tanto de los animales) y puede hacer con ella lo que se le plazca. (1996) La mayoría de los pueblos de occidente operan con base en el último de estos modelos, llamado por muchos autores “corriente antropocéntrica, pues el ser humano es el centro y está por sobre la naturaleza y tiene derechos de posesión y dominio sobre esta. En razón de este modelo de concepción de la naturaleza es que los animales han sido explotados y puestos al servicio del ser humano: han sido criados para matarlos y comerlos, sus pieles y cueros han sido utilizadas para fabricar abrigos y zapatos, han sido enjaulados en circos y zoológicos, han sido obligados a llevar en su lomo a hombres y mujeres, han sido utilizados para evaluar los efectos de medicamentos y para muchas otras actividades humanas innecesarias y crueles. Adaptado de: Sofía Pacheco E. Monografía: Aspectos éticos de la experimentación en animales.http://cristobalholzapfel.cl/alumnos/sofia%20pacheco-monografia.doc 33. ¿Qué significa que “Los seres humanos han pasado de un estado de convivencia respetuosa con los animales a explotarlos para beneficiar a su especie”? 34. ¿Cuáles son las preguntas que articulan toda esta primera parte de la monografía? 35. ¿Qué es necesario comprender primero, para comprender la relación de los humanos con los animales? ¿Por qué? 36. Explica con mis propias palabras por qué la relación de los humanos con la naturaleza es diferente a la de los otros seres vivos.

37. Explica por qué los seres humanos son los únicos seres vivos que pueden alterar su entorno. Escribo mi opinión al respecto.
38. Respondo: ¿Qué plantea Leo Pessini? ¿Por qué es importante conocer su planteamiento?
39. Realizo un esquema de los tres modelos de entender la naturaleza con su característica principal.
40. Elijo el modelo de entender la naturaleza que me parece el más acertado y digo por qué.
41. Lee el siguiente párrafo de la carta y escribo la posición que tiene el jefe Sioux con respecto a los animales. Escribo mi posición al respecto.



AUTOEVALUACIÓN	
1. ¿Qué aprendizajes construiste? 2. Lo qué aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué? 3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué? 4. ¿Cómo resolviste las dificultades? 5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste? 6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?	
RECURSOS	Hojas de block, lapiceros, colores, borrador, sacapuntas, diccionario.
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	maribel@ierepublicadehonduras.edu.co Whatsapp: 3136106954